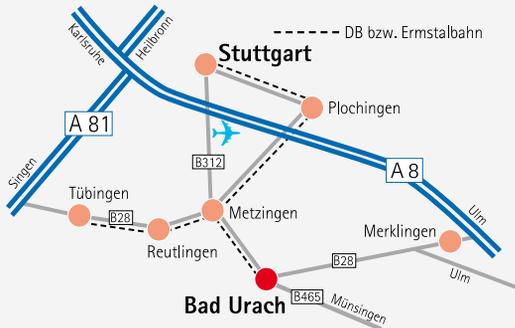


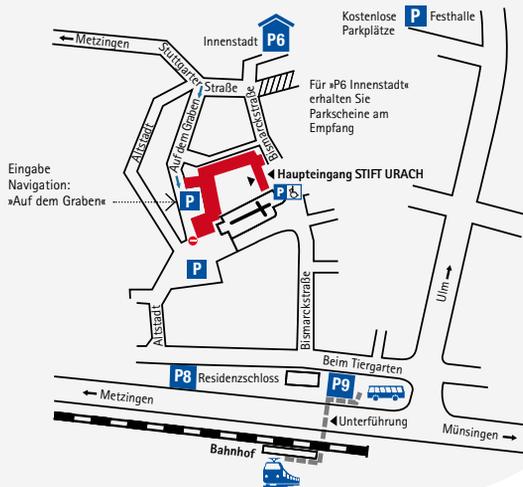
So erreichen Sie Stift Urach

Mit dem Auto:



Mit der Bahn:

ab Metzingen (Strecke Stuttgart – Tübingen) mit der Ermstalbahn bis Bahnhof Bad Urach oder mit dem Bus ab Metzingen bis Bad Urach.



EINKEHRHAUS DER
EVANGELISCHEN LANDESKIRCHE
IN WÜRTTEMBERG



Stift Urach
Einkehrhaus der Evangelischen
Landeskirche in Württemberg

Bismarckstraße 12
D-72574 Bad Urach
Telefon (0 71 25) 94 99-0
Telefax (0 71 25) 94 99-99
E-Mail: info@stifturach.de

www.stifturach.de



Kino im Gewölbekeller

Film – Impulse – Livemusik – Snack

Freitag, 12. Oktober 2018

19 Uhr

In Kooperation mit



Ein Highlight im Herbst

Im besonderen Ambiente des historischen Gewölbekellers im Stift Urach einen Kinoabend genießen. Mit einem tiefgründigen, populären Film. Dazu Impulse. Nette Leute treffen. Live-Musik und Snacks.

19 – 22.30 Uhr · Eintritt frei

Live-Musik »David Kunze & Friends«
Impulse zum Film Martin Burger, Pfarrer und Kinokenner, Bönningheim

Verantwortlich Samuel Löffler, Jugendreferent,
Evangelisches Jugendwerk
Bad Urach-Münsingen
Martin Schmid, Diakon,
Stift Urach



Für alle, die mit populären Filmen in der Jugend- und Gemeindefarbeit arbeiten wollen

13. und 14. Oktober 2018

Kino, Popcorn und der Retter der Welt

Religiöse und wirkungsvolle Themen im populären Film

»Ein Film ist wie ein Kuchen mit 700 Schichten« (R. Scott)
Filme begeistern und berühren uns auf unterschiedlichen Ebenen. In dem Seminar nehmen wir inhaltliche Tiefenbohrungen vor. Dabei begeben wir uns auf religiöse Spurensuche in populären Filmen und bekommen Hand-
werkzeug für den Einsatz von Filmen in der kirchlichen Gemeinde- und Jugendarbeit.

Beginn: 9.30 Uhr, **Ende:** 13.30 Uhr

Referent: Martin Burger, Pfarrer

Tagungsbeitrag: 49,- Euro

Vollpension: 99,90 Euro (EZ), 91,60 Euro (DZ)

Anmeldung: www.stifturach.de
info@stifturach.de



GRAN TORINO

Nach dem Tod seiner Frau igelt sich Walt Kowalski ein, zieht sich zurück auf die Veranda seines Häuschens in einer Vorstadt von Detroit und sieht zu, wie sein Amerika vor die Hunde geht. Das Fass zum Überlaufen bringt der Nachbarsjunge der Hmong-Familie, der auf Geheiß einer Gang Walts 72er Gran Torino stehlen soll. Als die Tochter der Nachbarn belästigt und deren Sohn eines Nachts angegriffen wird, schlägt sich Walt auf deren Seite. Genug ist genug. Das macht ihn zum Helden der Nachbarschaft, aber bringt ihn auch in akute Lebensgefahr. Walt Kowalski ist ein Konservativer von echtem Schrot und Korn, der im Verlauf der Handlung gezwungen wird, seine eigenen Vorurteile zu überdenken.

Als Zuschauer verfolgt man gebannt, wie sich alte Verhaltensmuster ändern, Konfliktstrategien in Frage gestellt werden und der Kreislauf der Gewalt durchbrochen wird. Denn nur so, und das muss Walt schmerzhaft erkennen, sind Menschen in der Lage, trotz aller Unterschiedlichkeit zusammen zu leben.

